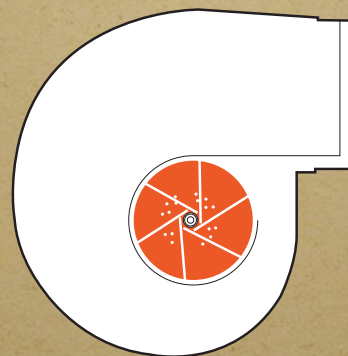




ΑΗΣ ΝΕΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ

Ανάπλαση στις όχθες του Κηφισού

το ποτάμι δεν γυρίζει πίσω

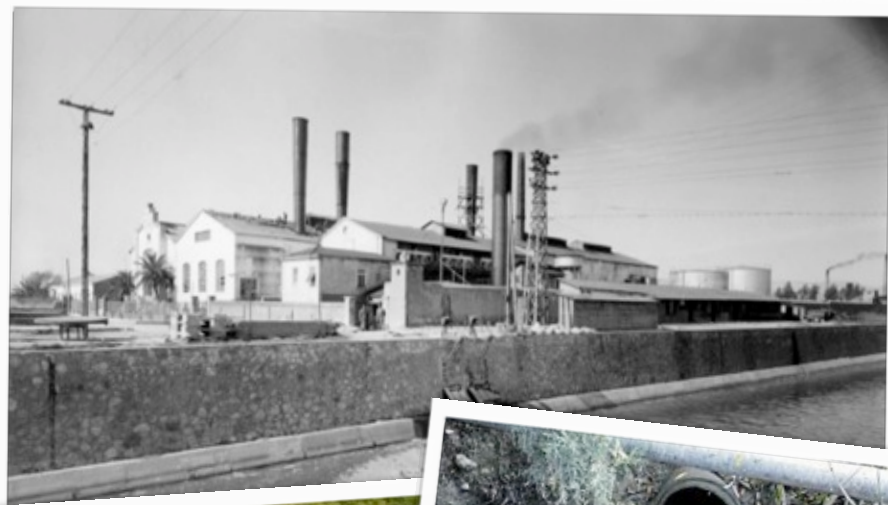
Τα αίτια που οδήγησαν στην υποβάθμιση μπορούν, αν αξιοποιηθούν κατάλληλα, να γίνουν ο φορέας εξυγίανσης και αναβάθμισης.

Η επιβίωση του Κηφισού σε μια πόλη που κατάφερε να μπαζώσει κάθε ποταμό και ρέμα προς χάριν της οικιστικής ανάπτυξης είναι η **βιομηχανία**.

Δεκάδες βιομηχανίες εκμεταλλεύονταν τον Κηφισό επί σειρά ετών ως κύριο **αποδέκτη των παραγόμενων λυμάτων**.

Αυτή η απαξίωση υποβάθμισε τον Κηφισό σε περιβαλλοντικό επίπεδο και κατ' επέκταση ως φυσικό στοιχείο της Αθήνας στη συνείδηση των πολιτών της

Τα αντιπλημμυρικά έργα "εξυγίανσης" που υλοποιήθηκαν αμέσως πριν τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 επισφράγισαν μια **χρόνια, απαξιωτική τακτική διαχείρισης του ποταμού** που προσέφερε αντιπλημμυρική θωράκιση στις γειτνιάζουσες περιοχές ενώ απέκρυψε για πάντα τον "αντιαισθητικό χείμαρρο" με έναν ολοκαίνουριο αυτοκινητόδρομο ταχείας κυκλοφορίας.



Ο Κηφισός στο ύψος
Κολ...

εγκιβωτισμός της κοίτης του Κηφισού



ΠΡΙΝ

Απρίλιος 2001

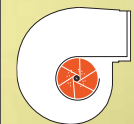


ΜΕΤΑ

Ιούνιος 2004

Ο Κηφισός ως βιομηχανικός άξονας

οι ίδιοι παράγοντες
που οδήγησαν στην
υποβάθμισή του
Κηφισού,
μπορούν σήμερα να
αντιστρέψουν την
κατάσταση και να
βοηθήσουν στην
αναβάθμισή του



ΑΗΣ
Νέου Φαλήρου



City Plan: Urban Areas for Regeneration

500m pedestrian range

Study Area

ανάγνωση ευρύτερης περιοχής πολεοδομικές παράμετροι

Ε65
Θεσσαλονίκη

Αθήνα
Κέντρο

ΗΣΑΠ
Κηφισιά

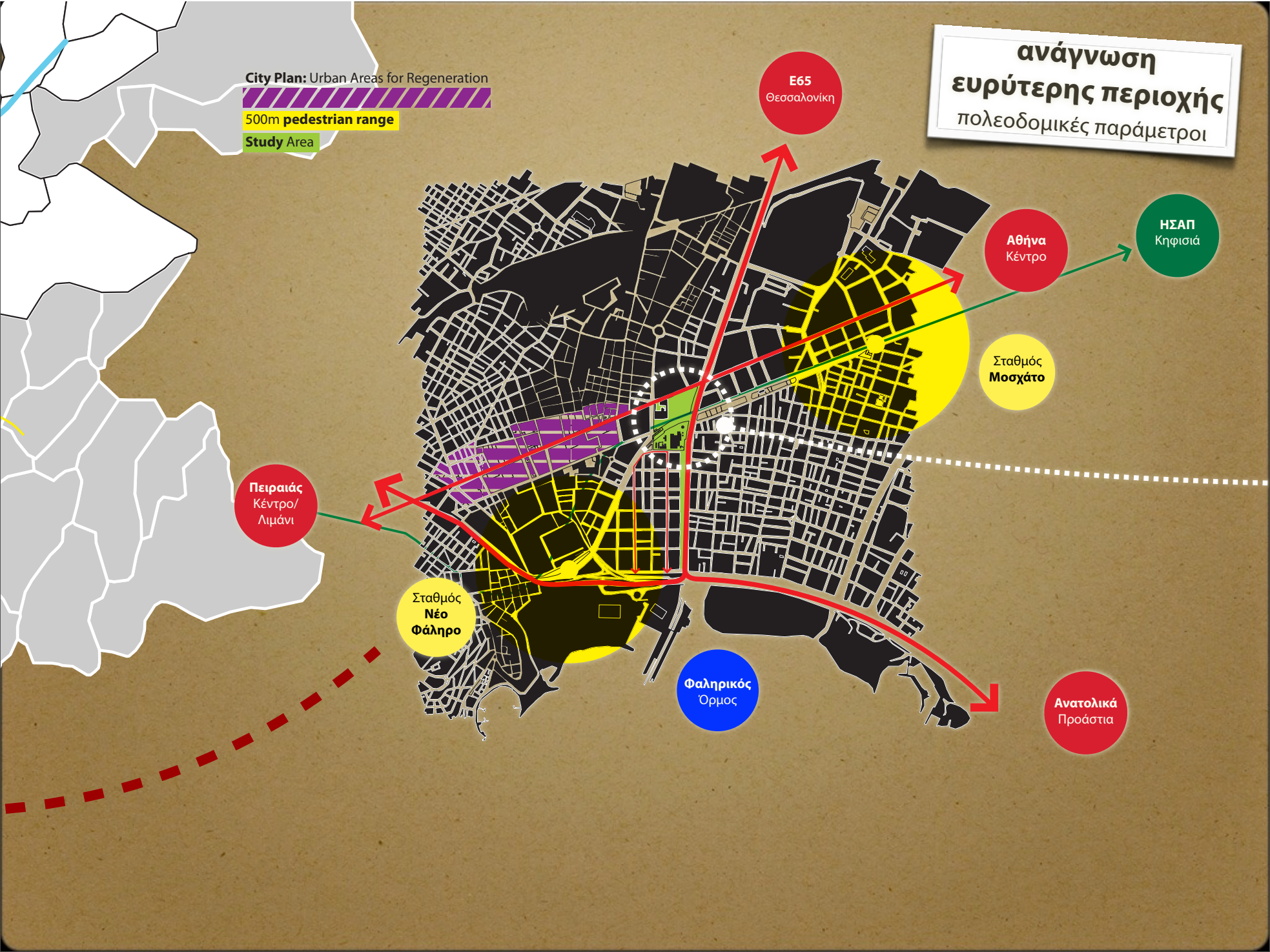
Σταθμός
Μοσχάτο

Πειραιάς
Κέντρο/
Λιμάνι

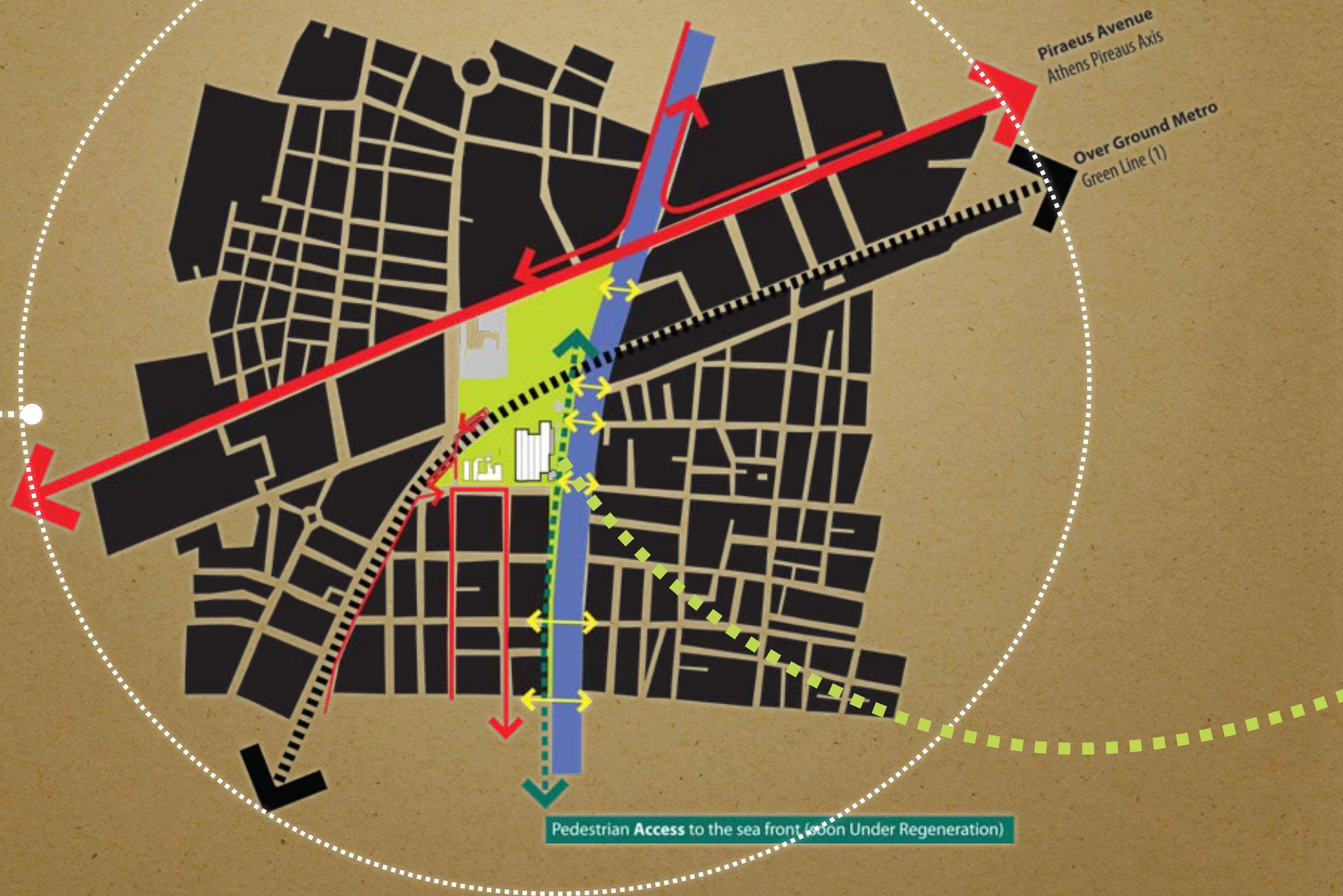
Σταθμός
Νέο
Φάληρο

Φαληρικός
Όρμος

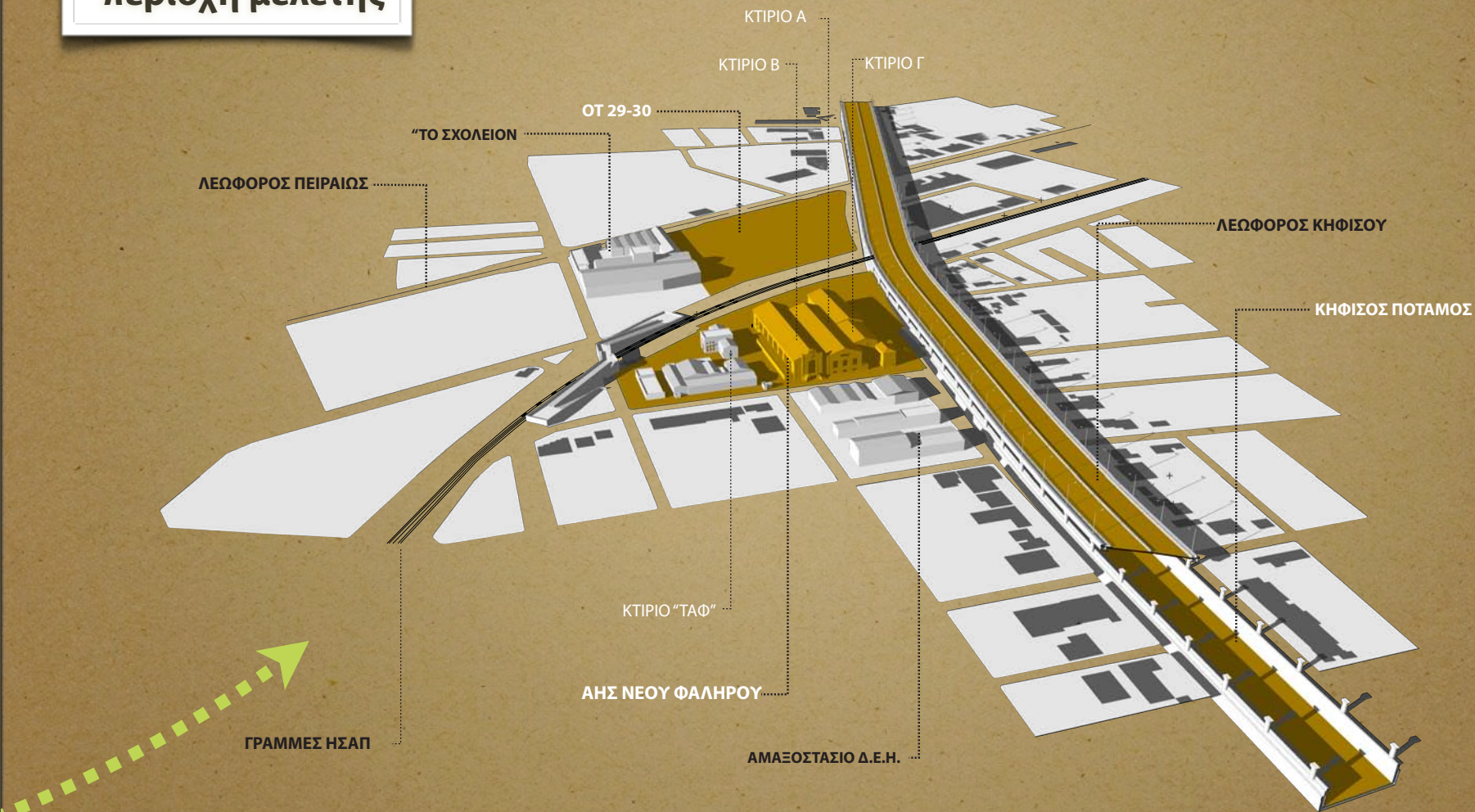
Ανατολικά
Πρόσθια

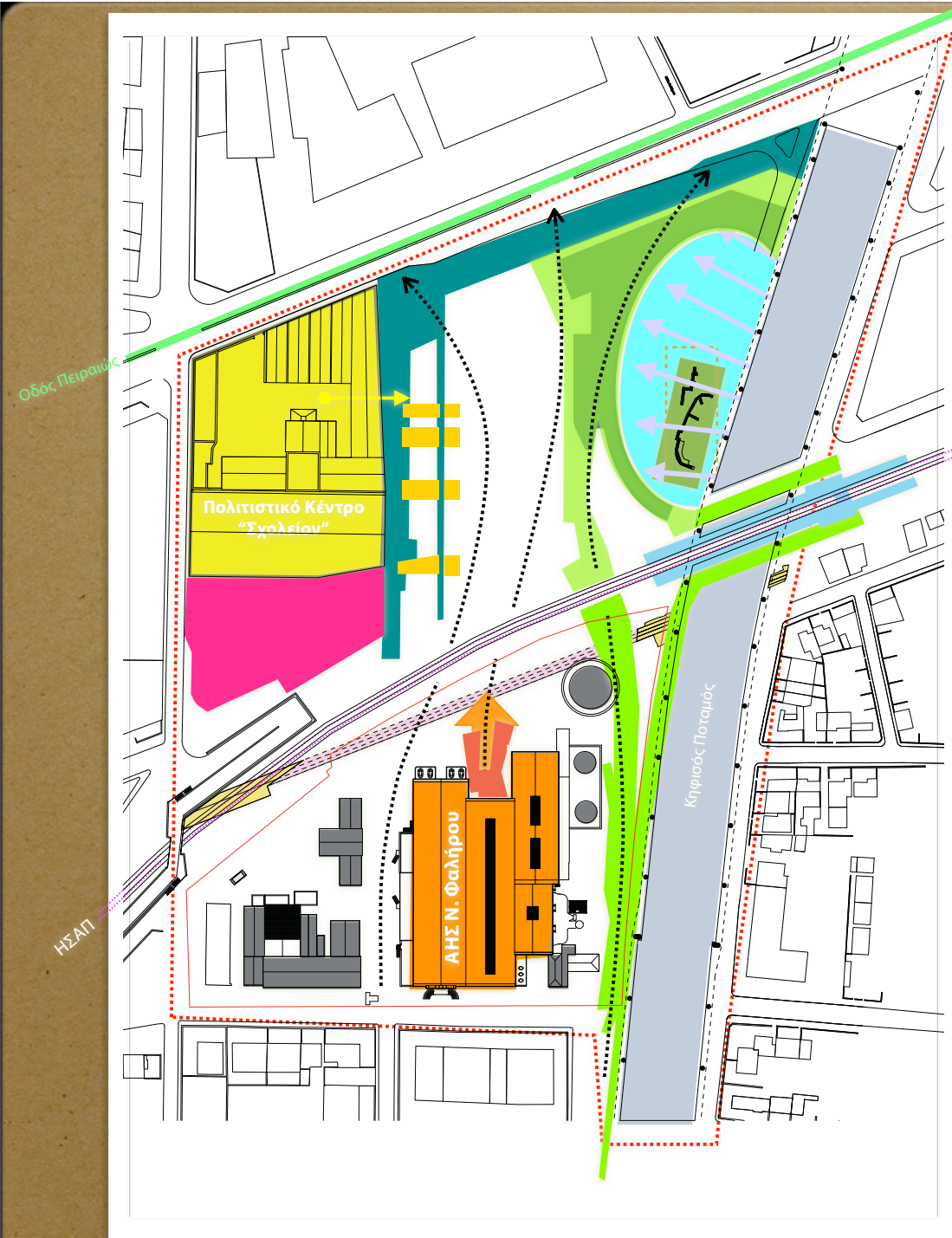


περιοχή μελέτης

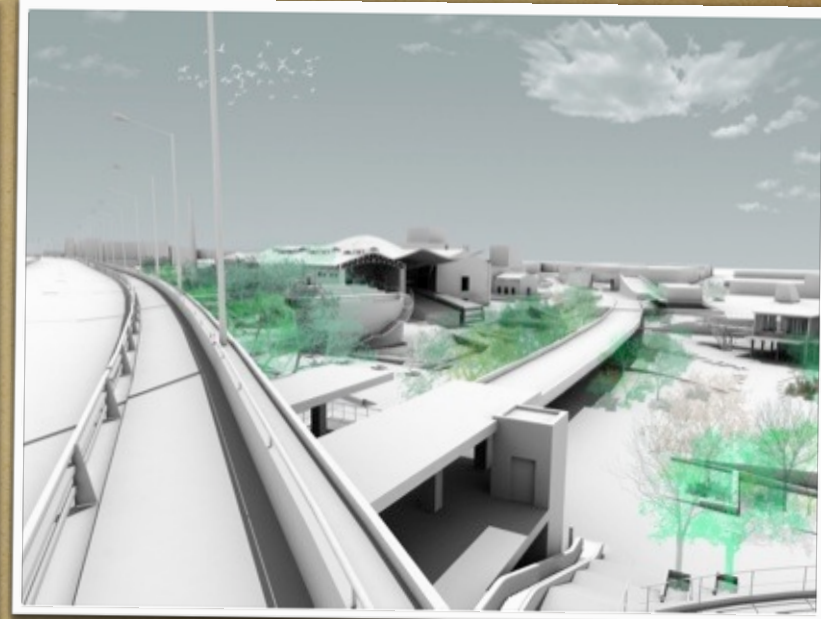


περιοχή μελέτης





- Περιοχή Μελέτης
- Υφιστάμενα Βιομηχανικά Κελύφη
- Διατηρημένα τμήματα των Μακρών Τειχών
- Πιθανή θέση μακρών τειχών
- Ερείπια του αρχαίου ιερού της Κυβέλης
- Παρόχθια πορεία πεζών και ποδηλατών
- Πλατεία Νερού
- Ιερό Κυβέλης
- Μουσείο Κηφισού
- Νέα είσοδος ΑΗΣ
- Εμπορικές Χρήσεις & Αναψυχή
- Ζώνη πεζοδρομίων
- Νέος Σταθμός ΗΣΑΠ
- Χώρος Στάθμευσης

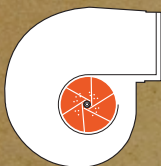


Γενική άποψη από τη Λεωφόρο Κηφισού

Μουσείο Κηφισού



Γενικό Τοπογραφικό



**ΑΗΣ
ΝΕΟΥ
ΦΑΛΗΡΟΥ**

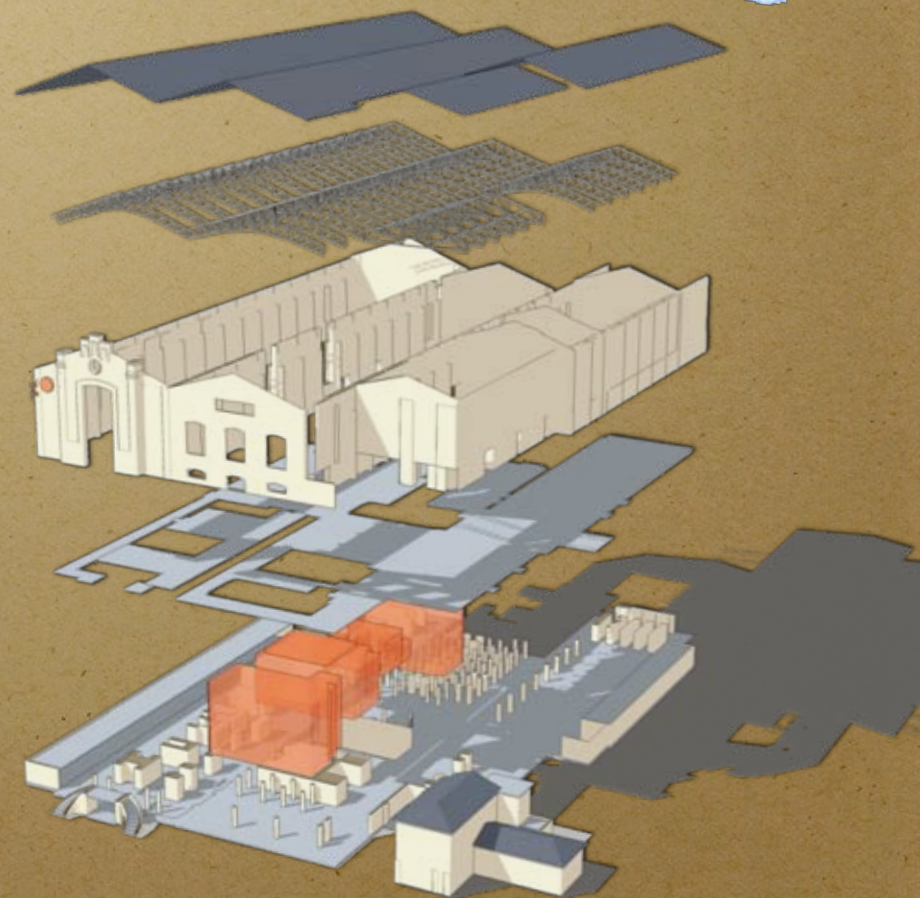
1903 Ξεκινά τη λειτουργία του ο ΑΗΣ Ν.Φαλήρου, ο πρώτος ατμοηλεκτρικός σταθμός της χώρας.

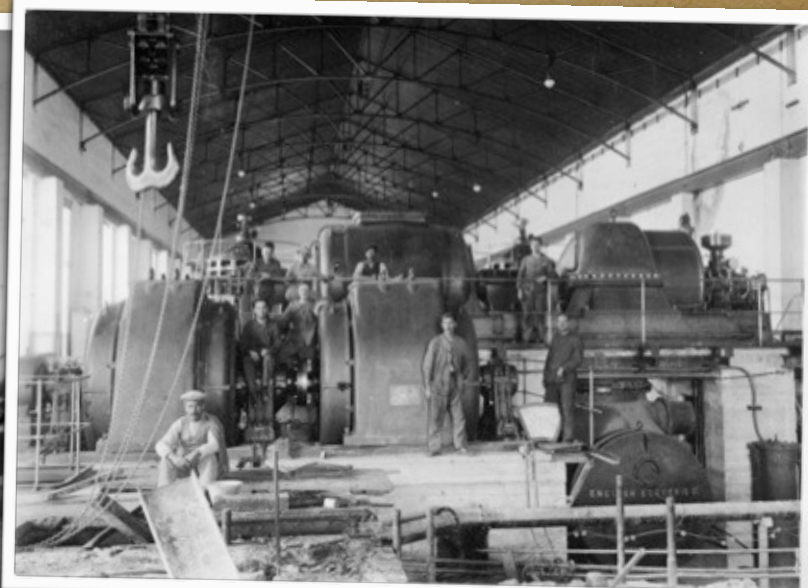
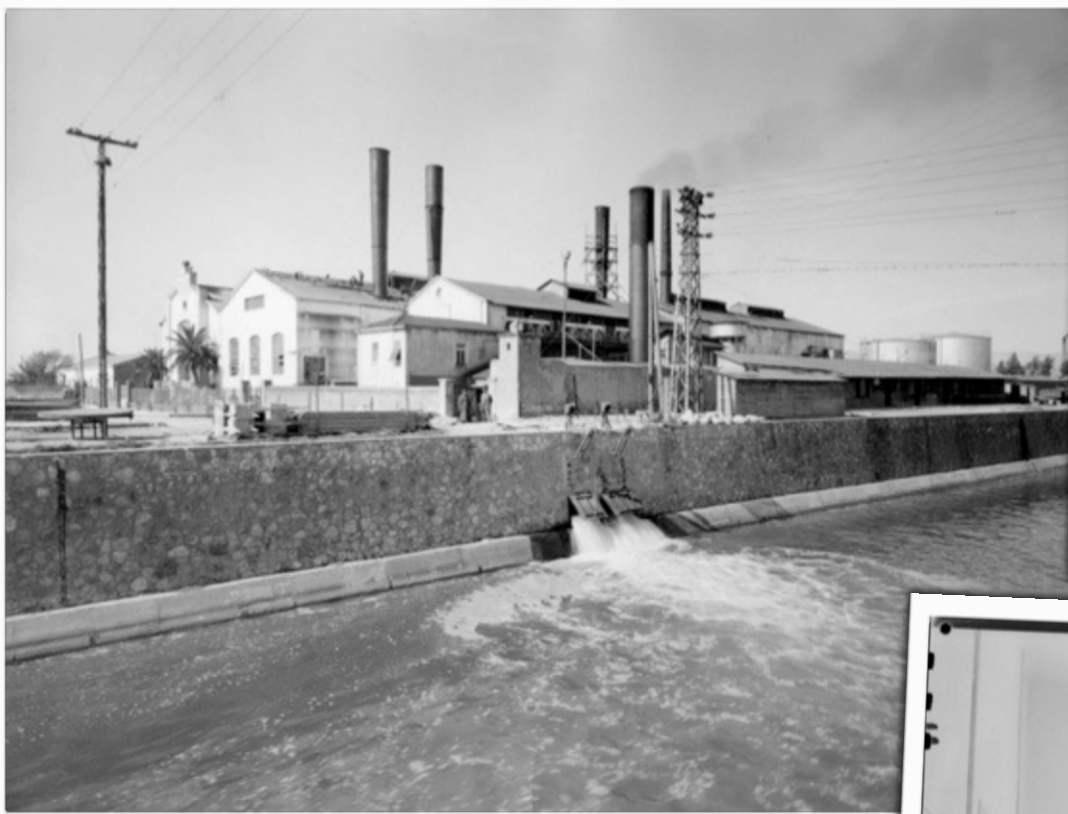
Η ανέγερση του κεντρικού κτηρίου ξεκίνησε το 1896 και ακολούθησαν τρεις βασικές οικοδομικές φάσεις, ενώ ο μηχανολογικός εξοπλισμός στο εσωτερικό του δέχτηκε αναβαθμίσεις και προσθήκες καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας του.

1972 Διακόπτεται οριστικά η λειτουργία του σταθμού.

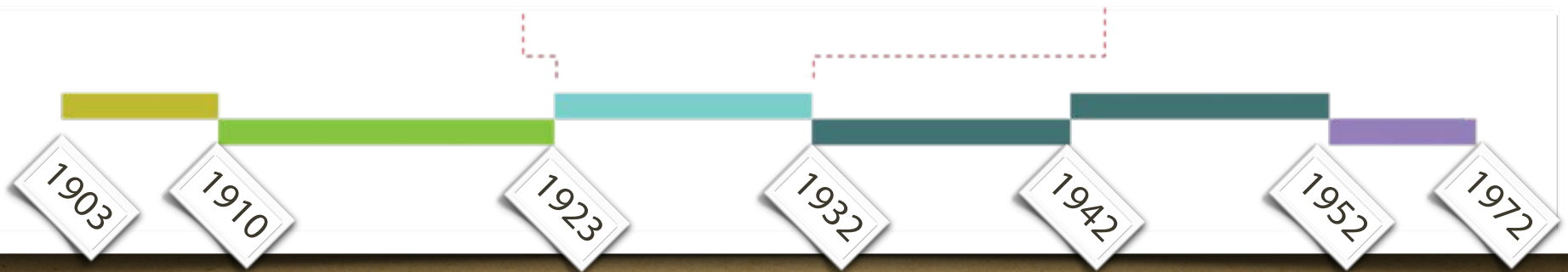
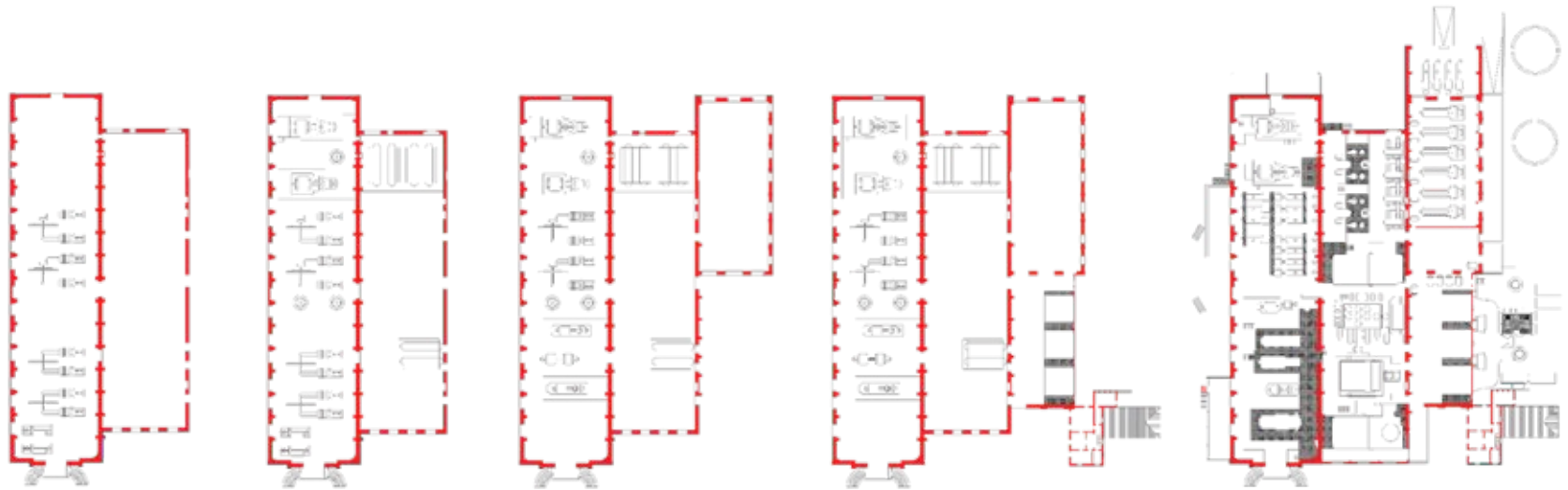
1986 Κηρύσσεται διατηρητέος ως μνημείο βιομηχανικής κληρονομιάς. Τόσο το ίδιο το κέλυφος του ΑΗΣ όσο και ο εντός του εργοστασίου εναπομείναντας μηχανολογικός εξοπλισμός, βάσει της υπ'αρ.Γ/285/4357/9-6-86 Υπουργικής Απόφασης Υπουργείου Πολιτισμού (ΦΕΚ 540 Β/4-7-86).

Ο ΑΗΣ Ν.Φαλήρου αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα **βιομηχανικής** αρχιτεκτονικής και είναι ιδιαίτερα συνδεδεμένος με την ιστορία του συνδικαλιστικού κινήματος και της Εθνικής Αντίστασης.



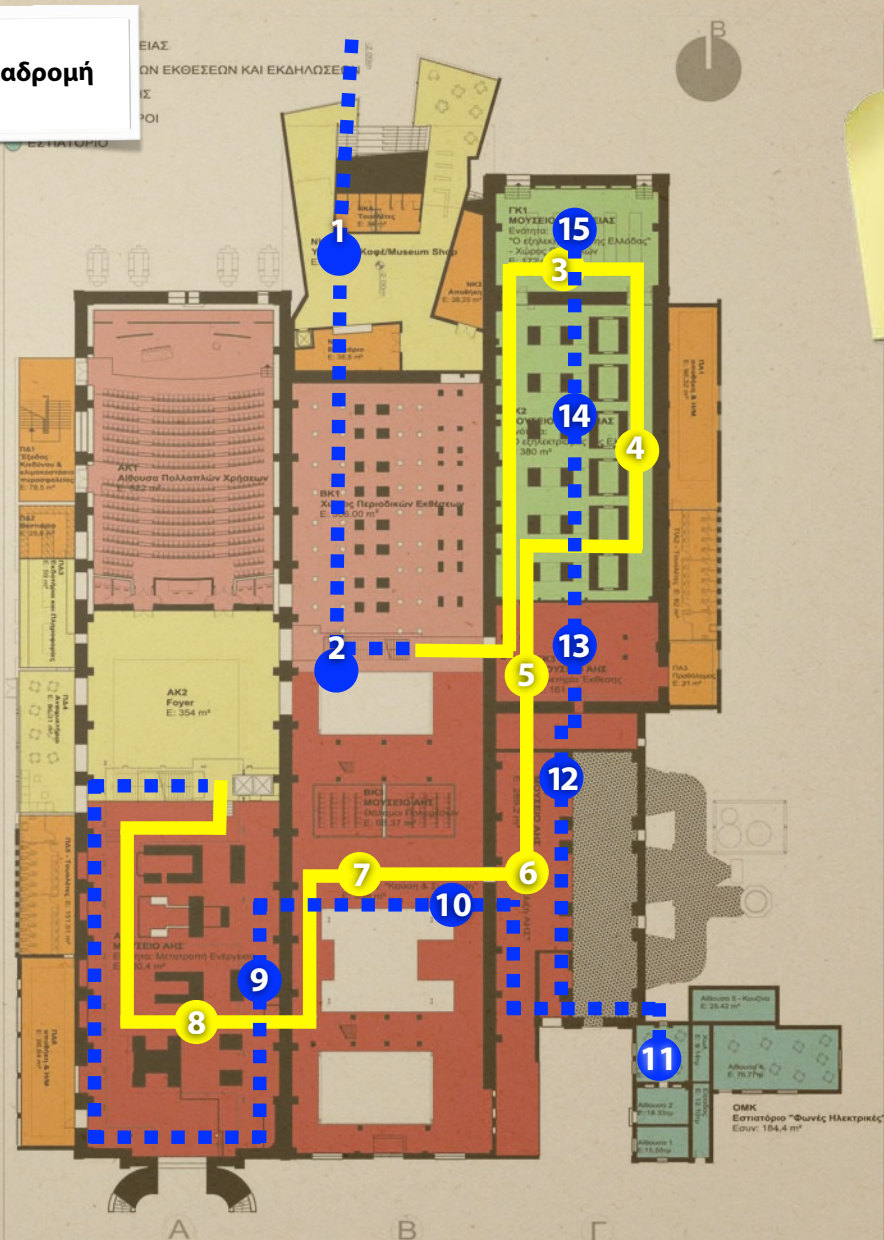
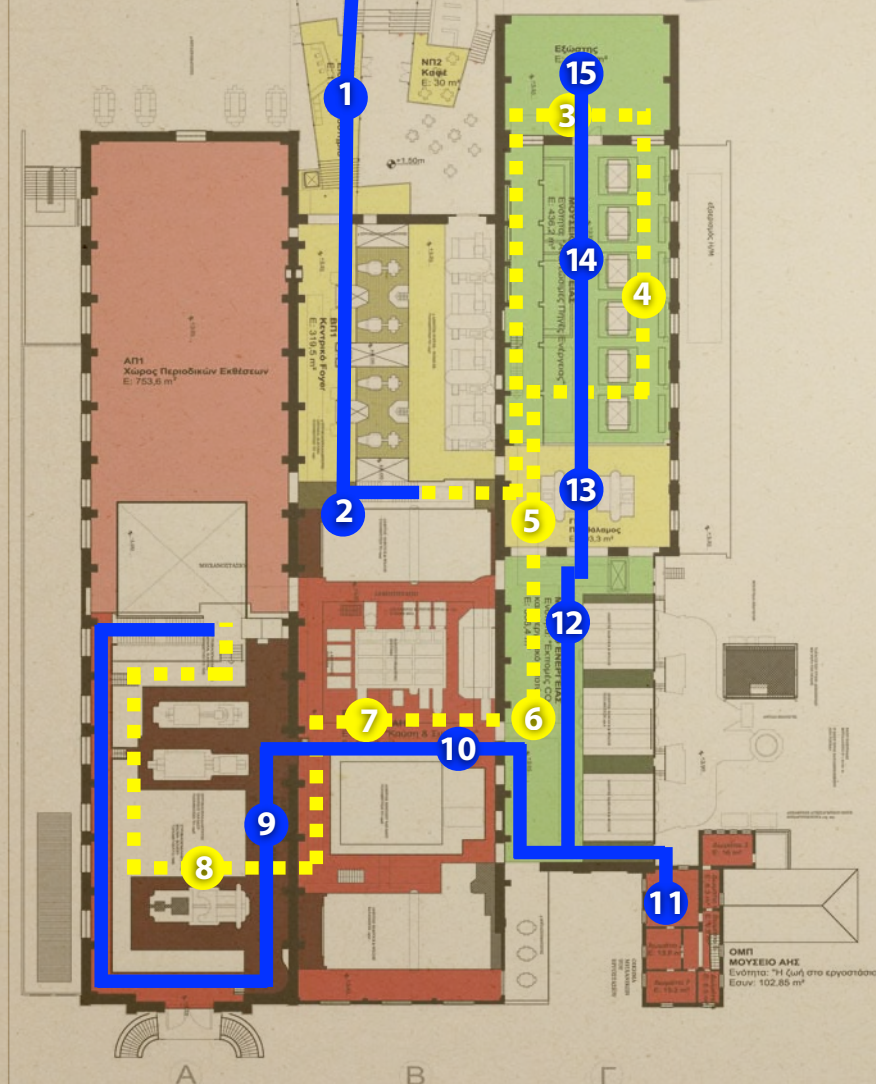


φάσεις οικοδομικής εξέλιξης ΑΗΣ



Μουσειολογική Διαδρομή

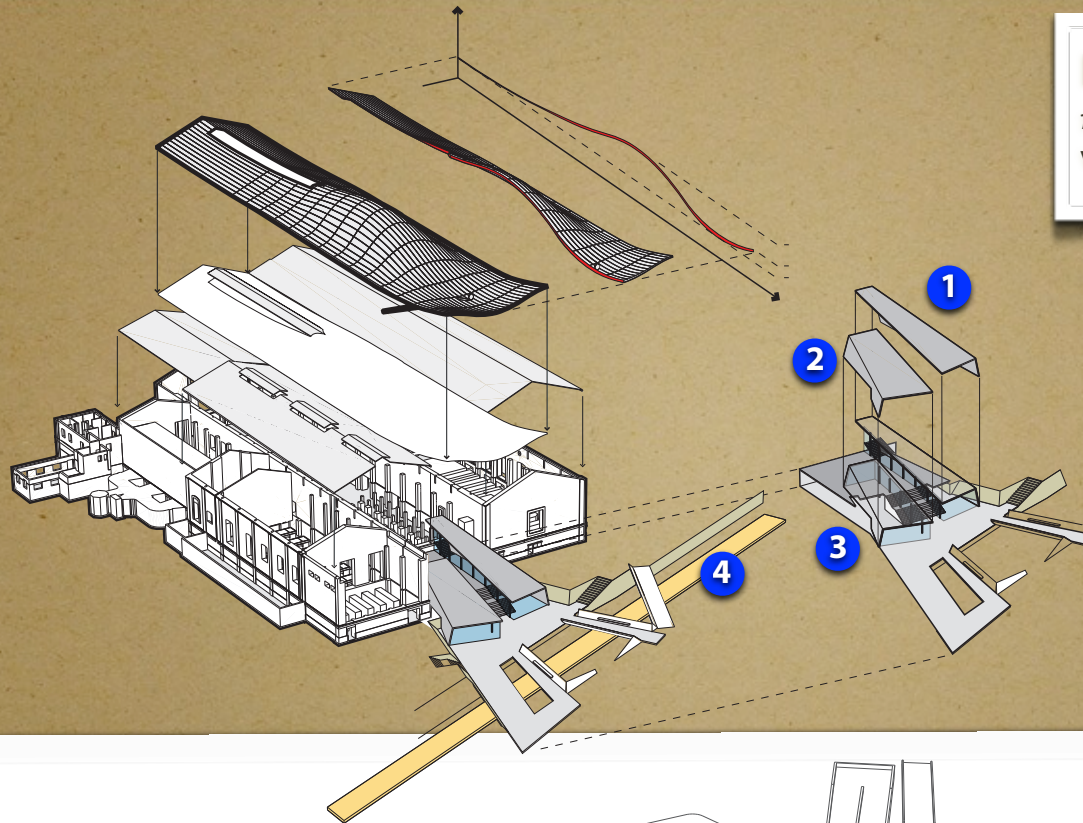
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΗΣ
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
- ΧΩΡΟΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
- ΧΩΡΟΙ ΥΠΟΔΟΧΗΣ
- ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ



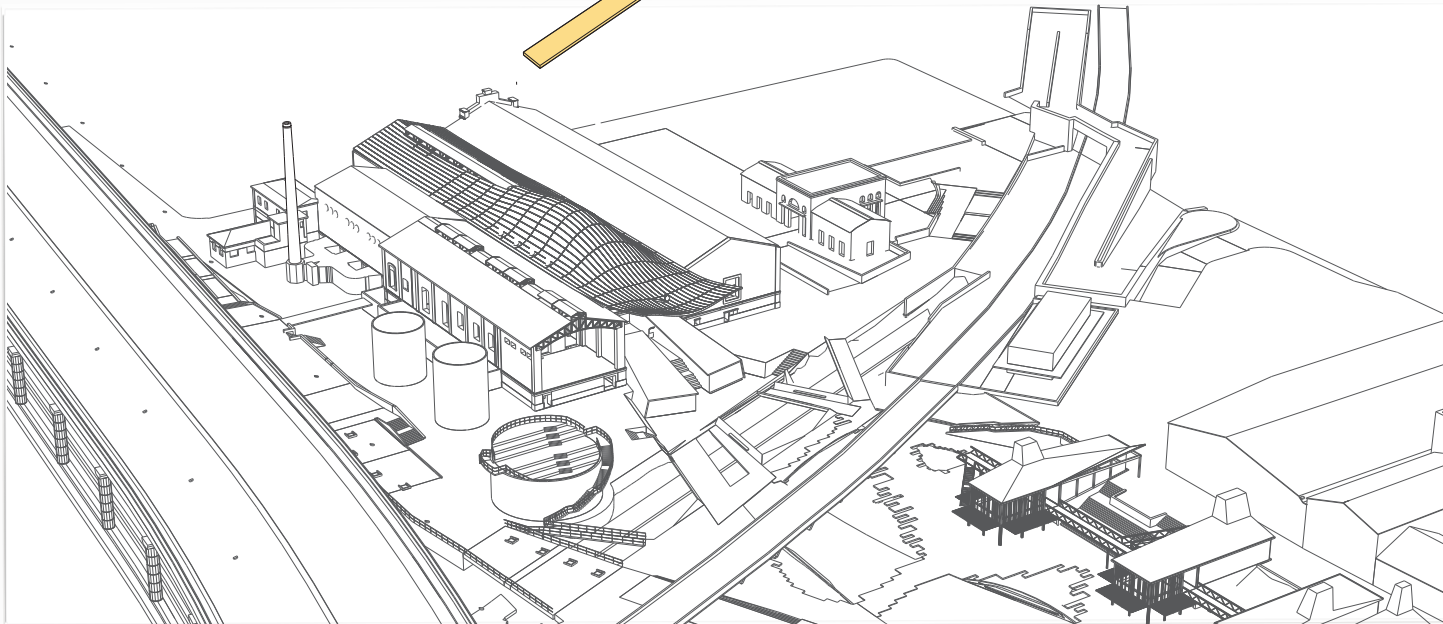
- | | | | | | | | | |
|---|---|--|--------------------------------|----------------------------------|---|---|---------------------------------------|-------------------|
| 1 Εκδοτήρια & Υποδοχή | 2 Foyer | 9 "Η Μετατροπή της Ενέργειας" | 10 "Καύση & Συμπύεση" | 11 "Η Ζωή στο Εργαστήριο" | 12 Εκπομπές CO2 & Οικολογικό Αποτύπωμα | 13 Προθάλαμος Μουσείου Ενέργειας | 14 Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας | 15 Εξώστης |
| 3 Ο εξηλεκτρισμός της Ελλάδας Αίθουσα Προβολής | 4 Ο εξηλεκτρισμός της Ελλάδας - Έκθεση | 5 Προθάλαμος Μουσείου ΑΗΣ Ν.Φαλήρου | 6 Η ιστορία του κτιρίου | 7 "Καύση & Συμπύεση" | 8 "Η Μετατροπή της Ενέργειας" | | | |

Νέα Είσοδος

προσθήκες και ενσωμάτωση
νέων λειτουργιών



- 1 Εκδοτήρια & Υποδοχή
- 2 Πωλητήριο - Αναψυκτήριο
- 3 Βεστιάριο - Τουαλέτες
- 4 Μακρά Τείχη



μουσειολογική πρόταση



αξιοποίηση του πλούσιου υλικού τεκμηρίωσης (αρχείο ΔΕΗ)

ψηφιακή περιήγηση στους χώρους του εργοστασίου με τη χρήση τεχνολογίας Επαυξημένης Πραγματικότητας (augmented reality)

διαφύλαξη κατά το μέγιστο δυνατόν της αυθεντικής ατμόσφαιρας και αίσθησης του χώρου, όπως το παρέδωσε ο χρόνος μέχρι σήμερα.

